

ОВУ РУБРИКУ ПОДРЖАВАЈУ БТД, БЦИФ, И МИНИСТАРСТВО ОМЛАДИНЕ И СПОРТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ У ОКВИРУ ПРОЈЕКТА МЛАДИ ЗА МЛАДЕ ЛОЗНИЦЕ.

ЛОЗНИЧАНИ ПУТУЈУ У АМЕРИКУ

Објављен списак 15 младих Лозничана који ће у оквиру ученичке размене боравити у САД четири седмице и истраживати различите облике активизма у заједници

Након 20 дана интервјуисања кандидата из шест општина завршен је други и финални круг селекције за Програм омладинских лидера у Србији (SYLP) који ће омогућити да 57 средњошколаца и осам одраслих који раде са младима бораве четири седмице у САД и истраже различите облике активизма у заједници. У првом кругу размене из Лознице учествоваће Милица Стефановић, Слободанка Благојевић, Јована Петровић и Синиша Радаљац. Они ће од 25. априла до 23. маја боравити у Бостону (Масачусетс) и Сијетлу (Вашингтон), а главна тема њиховог истраживања биће активизам у локалној заједници. У другом кругу размене учествују Кристина Тешић, Бранислав Стојковић, Филип Грујић, Драгана Ранковић, Радојка Никодиновић и Тања Глишић. Они ће боравити у Хантсвилу (Алабама) и Каламазу (Мичиген) од 12. септембра до 10. октобра, а главна тема размене је владавина права и правосуђе. У трећој групи учествоваће Стефан Перић, Никола Стојановић, Маја Бојанић, Кристина Томић и Александра

Милетић. Размена траје од 24. октобра до 21. новембра, а главна тема је етничка толеранција и живот у мултиетничком друштву.

Током четворонедељног програма учесници ће имати прилику да се укључе у радионице усредсређене на принципе активног учења у цивилном друштву и животно локалне заједнице и разумевања различитих култура.

Ученици ће такође посетити америчке школе и учествовати у различитим активностима њихов-

их ђака као и иницијативама локалних организација. Биће прилике и да се истражује америчка култура кроз посете историјским знаменитостима. Учесници ће боравити у пажљиво одабраним америчким породицама - домаћинима које имају децу сличних година. Трошкове пута и боравка као и обезбеђење депарца преузима Влада САД.

Партнери на пројекту су канцеларије за младе Обреновца, Лознице, Зајечара, Пријепоља, Куршумлије и Благаца.

ОБУКА О КАРИЈЕРИ

НЕ ПРОПУШТАЈ ПОЗИВЕ!!!

У уторак је у Лозници, у канцеларији за младе, одржана радионица под називом “Не пропуштај позиве”. Учесници радионице могли су да сазнају нешто више о активном тражењу посла, самозапошљавању и започињању каријере, као и да науче како да напишу свој CV и припреме се за пословни интервју. О томе су говорили и представници Националне службе за запошљавање, који су били гости радионице.

Циљ овог пројекта је оснаживање матураната за излазак на тржиште рада путем информационо комуникационих технологија. Водитељке семинара биле су Милица Стефановић и Јелена Ра-



Радионица “Не пропуштај позиве”

дуловић, вршњачке едукаторке за каријерно вођење, које су прошле обуку у Београдској отвореној школи.

Овај пројекат на нивоу целе Србије спроводи Београдска отворена школа у сарадњи са Министарством омладине и спорта Владе Републике Србије, и у партнерству са 12 Канцеларија за младе из 12 општина и градова.

ОТКРИЋА ИНТЕРНЕТ ПОДСТИЧЕ ПОЕЗИЈУ

Поезија, један од најстаријих облика уметничког изражавања, доживљава прави препород захваљујући интернету. Уместо да поезију “сахране”, како су многи предвиђали, модерне технологије, попут електронске поште, друштвених сајтова, као на пример фејсбук, и друга медијска помагала, помажу песницима да допру до што шире публике. Ова нова “сцена” се непрекидно развија, а поетске вечери постају све популарније.

Све је већи број песника који сами објављују своја дела путем интернета. Све је више и поетских такмичења.

Број кандидата за награду Фолд, која се додељује младим песницима, готово да се удвостручио у последњих пет година. Само лане било их је 12.000, пренели су медији.

Британски песник Ричард Смит, који има неколико објављених збирки поезије, сматра да компјутери заправо доприносе популаризацији поезије.

“Човек би помислио да ће у ери компјутера поезија нестати, али то се није десило”, каже он, додајући да између интернета и поезије постоји слична веза као

између интернета и музике.

“Сасвим је могуће снимити музику без много новца, довољно је да је поставите на интернет и то је све. Људи су очекивали да ће жива свирка нестати али она није нестала, десило се управо супротно”, објаснио је он.

Корист од ширења интернета имају и песничка друштва. Број кратких збирки поезије које пристижу сваке године Поетском друштву “Т. С. Елиот”, нарастао је у последње две године са 37 на 90 па је као допринос тој прастарој форми ове године установљена нова награда.

Многи песници сматрају да интернет савршено погодује уметничком изразу какав је поезија. Захваљујући интернету, поново се пробудило интересовање за поезију која полако, али сигурно заузима место које је вековима имала.

Веб сајтови, попут поетске архиве, који омогућавају људима да слушају снимке песника, као што су Т. С. Елиот или Ален Гинзберг, бележе огроман успех. Овај сајт месечно посети око 135.000 људи који отворе више од милион страница.

Извор: 24 сата

МИ БИРАМО ЗА ВАС

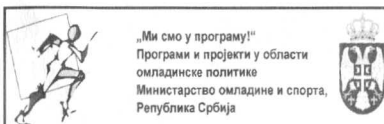
ТОП ПЕТ ФИЛМОВА:

1. Гост
2. Миллионер са улице
3. Таква
4. Рвач
5. Хотел за псе

ТОП 5 КЊИГА:

1. Путовање на крај света - Ц. Бојн
2. Стаза прошлости - Р. Стот
3. Сенка ветра - К. Р. Сафон
4. Млад месец - С. Мајер
5. Чуvari књиге - Ц. Брукс

Наставиће се



B | T | D The Balkan Trust
for Democracy

A PROJECT OF THE GERMAN MARSHALL FUND

